

【附件二】課程計劃表

書法社（A 班）

堂次	預計授課內容	備註
課程簡介	<i>Old is new !</i> 書法讓你認識漢字藝術，美化你的心靈喔！  甲骨文 金文 小篆 楷體	
1	1. 筆墨紙硯的種類介紹 2. 指法、手法、身法、眼法	
2	1. 介紹單體字與合體字結構原則 2. 習寫單體字：視平線原則	
3	1. 習寫單體字：垂直線原則	
4	1. 習寫單體字：中心與重心合一原則	
5	1. 習寫單體字：中心與重心分開原則	
6	1. 習寫單體字：主筆拉長原則	
7	1. 習寫單體字：（橫）平行、平均原則	
8	1. 習寫單體字：（直）平行、平均原則	
9	1. 習寫單體字：（斜）平行、平均原則	
10	1. 習寫單體字：分佈平均、對稱原則	
11	1. 習寫單體字：扁形字原則	
12	1. 習寫單體字：長形字原則 2. 作品習寫	
13	1. 習寫單體字：方形字原則 2. 作品習寫	
14	1. 習寫單體字：正三角形字原則 2. 作品習寫	
15	1. 作品欣賞與作品習寫 2. 成果展示	

※ 以上課程會依小朋友的學習能力作調整，僅為參考。

※ 上課若適逢放假日或彈性放假日，請自行與學員聯繫，順延補課，務必上滿原訂堂課(15 堂)。

※ 課程計畫表在報名期間會公布在學校網站，供家長參考。

【附件三】講師簡介

姓名	林 思 妤
社團	書法社 (A 班)
相關學歷	國立新竹教育大學美研所創作組
相關經歷	參賽經歷 1. 全國國語文競賽 寫字教師組 第一名 2. 書聖盃、扶輪獎書法第一名 3. 新北美展篆刻類優選 4. 國軍文藝金像獎 社會組書法銀像獎 參展經歷 1. 【穿梭在空間中的白與黑】個展，中壢藝術館。 2. 桃園縣美術家邀請展書法類。 3. 桃源藝術之美教師創作展聯展數次。 4. 【桃園九人書法展】聯展，高雄明宗館。 5. 【汲古雅集書法展】聯展，花蓮文化局。 6. 【玄濤墨舞】玄濤書會三十周年聯展，中壢藝術館。 7. 【八面出峰書法首展】，桃園文化局。 8. 【武陵十友展】，中壢藝術館。 9. 桃園市兒童美術館駐館藝術家 10. 獲邀國父紀念館【書寫我的家—青年書法家邀請展】 11. 【書篆跨界X空間無界 ~ 佇足在尋書覓篆之間】個展，中壢藝術館。 12. 【第四屆臺灣女書法家學會暨海外書法家作品十週年大展】 中正紀念堂第1展廳。 13. 【筆墨無盡-林思妤書篆創作展】個展，桃園文化局。 其他 1. 桃園劇坊--「巫婆來了」舞台設計組 2. 榮獲【桃園市推廣人文藝術傑出教育人員】 3. 龍安國小書法社團指導老師 4. 【104 年度桃園之美 - 藝術家叢書】採訪 5. 教師專業精進社群書法類講師 6. 擔任語文競賽寫字組評審 7. 指導學生參加桃園縣語文競賽、學生美展參賽獲獎

備註	教材費：400 元 教材費說明：字帖、宣紙、九宮格紙、文創小品顏料、教材影印、成果展對聯紙或團扇等 社 團 影 片： https://www.facebook.com/profile.php?id=100071548133769 龍安書法社熱烈加入中~ - YouTube
----	---

※ 社團活動之師資優先遴聘校內具有專長之教師擔任。外聘師資，講師應具下列條件之一：

- (1) 具有專長之**合格教師**。
- (2) 未具有教師資格者，應具有相關專長素養，並持有下列學經歷相關證明文件之一：
 1. 國內外大學相關科系畢業以上程度者。
 2. 曾獲選為省市(直轄市)級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。
 3. 曾獲得國家級、省市(直轄市)級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。
 前項第二款所稱學經歷，以經政府機關合法立案之學校、學術機構及政府機關所頒發之證書、證照或相關證明文件為限。未具備前項學經歷，有特殊專長者，得由學校自行認定之，擔任助教者亦同。
4. **班級經營**相關課程學分，若有請附上**學分證明影本**。
- (3) 其他：經校內社團審查會審查通過者。
- (4) **團隊社團申請人**請留意。填寫講師資料後，無特殊理由，**請不要任意更換講師**，若社團已審查通過，再更換講師，該社團可能面臨停辦，請申請人留意。

※ 【附件三】講師簡介在報名期間會公布在學校網站，供家長參考。

桃園市龍安國小 113 學年度下學期 課後社團成果紀錄表

社團名稱	書法社 A 班	教學者	林思妤 老師
製作書法文創小品，推廣及傳承書法藝術為目標，將書法藝術導入文化創意，期望書法藝術能經由書法文創而生活化，再經由文創而普及化，找到書法藝術的出路，也讓孩子體驗結合書法，能動手做實用與美感兼具的物品，是難得經驗			
● 拓碑製作祝福卡： 第一階段：上紙 1、先在碑上刷一層白芨水，必須塗均勻，使拓紙牢牢沾在碑上而不會移位。 2、上紙由上而下對其四角之後用軟毛刷，由上而下由中而左右由內而外刷平，同時趕走空氣，使紙與碑面密合，切忌出現褶皺。 第二階段：椎拓 1、用棕刷敲打，使文字凹入，但不能用力過猛，以免拓紙破裂。可在第一張紙上加墊一張乾淨白紙後敲打。 2、敲打時力量需均勻，不輕不重，每個字凹入約 0.5 公分左右即可，由上而下先縱或先橫敲打皆可。 第三階段：上墨 1、在上墨之前，宣紙的乾濕程度必須適中，紙略呈泛白，方能上墨。過於乾燥，碑、紙間容易滲入空氣，造成送浮現象，字跡易位；太潮濕，墨漬易滲入碑文之中，拓本字跡模糊不清。 2、拓紙七八成乾時迅速用拓包上下來回漸次密集捶打，使用拓包必須由上而下或由左而右，漸次密集時時相連，一般上三次墨直至全碑皆上色完畢即可。 第四階段：取下拓片 1、取下拓本的最好時機是拓本八至九分干時最為恰當，因此時拓本較不易破損且易於取下，若尚濕即急於取下，則易破裂。			
			

各位課後社團的任課老師，辛苦了！

此張社團成果紀錄表，請在這學期課後社團結束前填寫，並會在社團成果展時張貼公布，您的認真教學，相信是參與課後社團每一位孩童最大的幸福，再次感謝您的付出。龍安國小 學務處

桃園市龍安國小 113 學年度下學期課後社團照片

社團名稱：書法社 A 班

指導老師：林思妤 老師



說明：專心致志、書寫練習



說明：專心致志、書寫練習



說明：製作拓碑祝福卡



說明：動手拓碑樂趣多



說明：我的春聯成果作品



說明：我的春聯成果作品